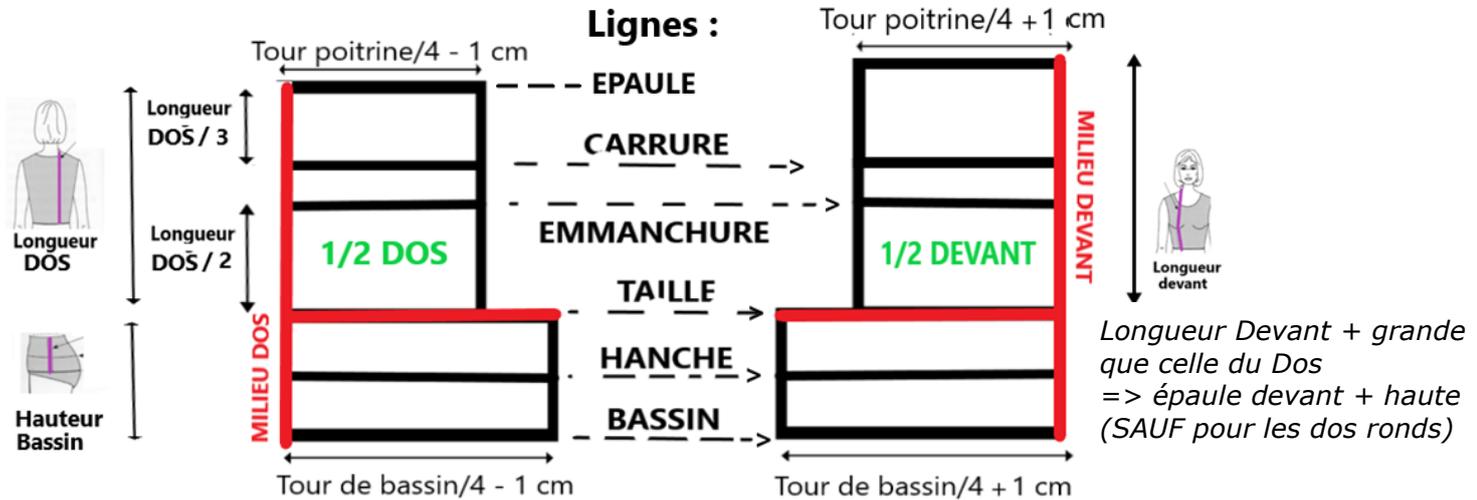


Ceci est un **résumé à ma façon** des 90 premières pages de 'PATRONS DE BASE SUR MESURE' Eyrolles 2019 et ne saurait le remplacer : Teresa G. y explique vraiment très bien les pourquoi et les comment

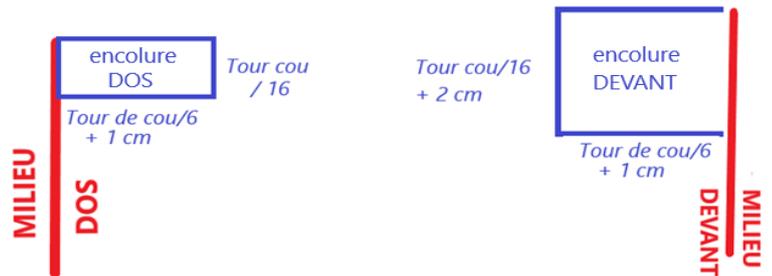
1 - Les CADRES : 1/2 DOS puis 1/2 DEVANT

Les + ou - 1 cm, c'est pour tenir compte du fait que le milieu dans l'épaisseur n'est pas le centre du corps ...



Vérif rapide (la prof de maths n'est jamais loin ...): **cadre Devant est + large de 2 cm que cadre Dos**

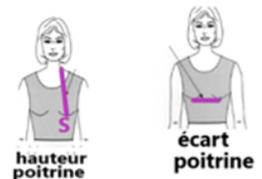
2 - Les ENCOLURES



3- Les EPAULES



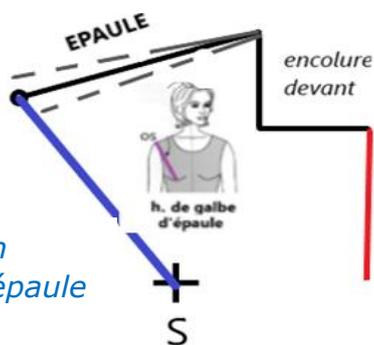
4- VERIFICATIONS : Placer le saillant S (pointe du sein) grâce à ->



a. Inclinaison épaule devant

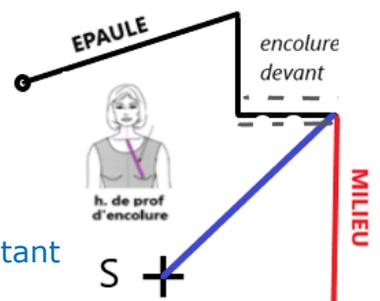
b. Profondeur d'encolure

Rectifier si besoin l'inclinaison de l'épaule

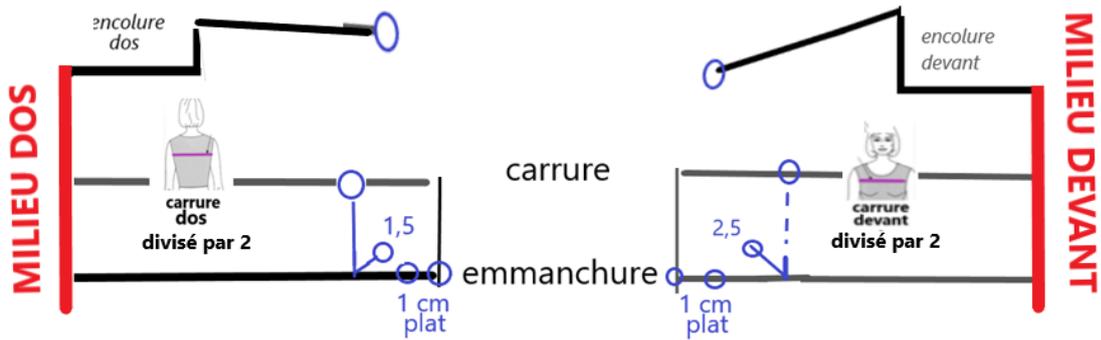


J'ai dû louper un truc parce que moi, la vérif était fausse alors que la toile était OK !

Rectifier si besoin en montant ou descendant l'encolure



5 – Les EMMANCHURES : Pour les tracer, relier les 'points' avec un 'pistolet'



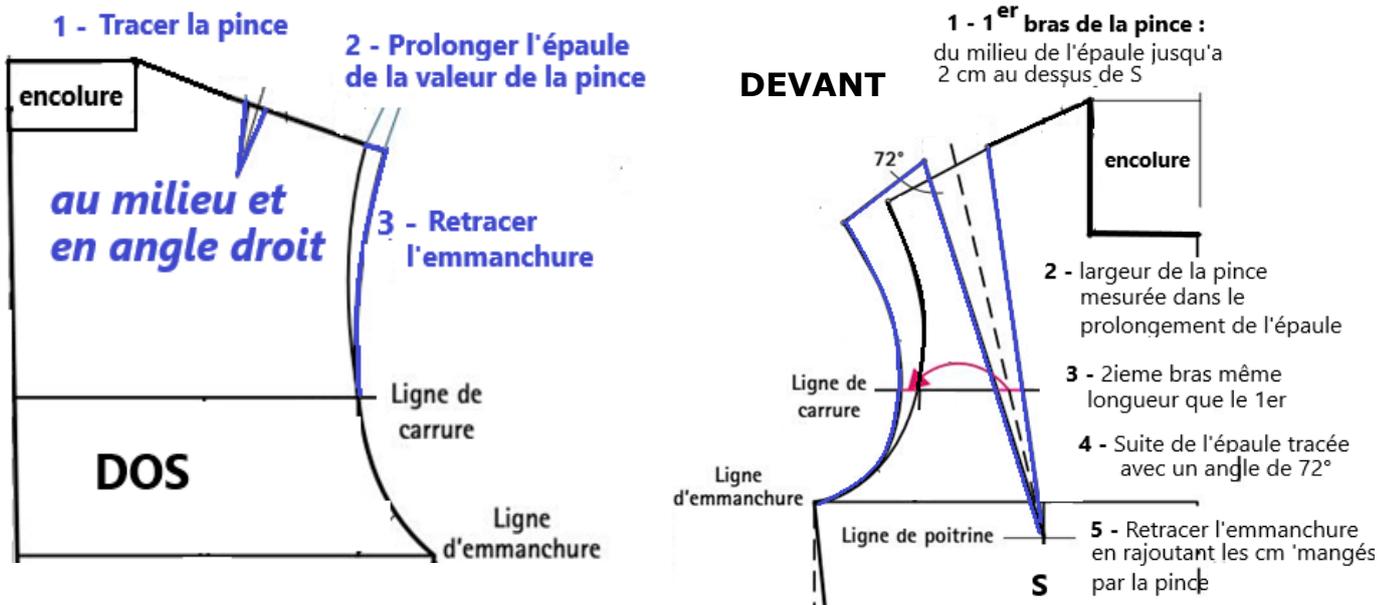
C'EST ICI QUE L'ON OBTIENT CE QUE Teresa G appelle "Le Corsage de Base Sans Pince"
... une fois qu'on aura vérifié sur la toile que tout est OK, hein !

6– Les PINCES

A - La pince d'épaule (dos) et la pince bretelle (devant)

Elles sont là pour éviter que ça ne baille à l'emmanchure

Comme l'épaule et l'emmanchure sont à retracer, on ne peut pas les faire à l'arrache directement sur la toile (si, on peut mais c'est un gros bintz ensuite ...), on s'en occupe donc sur le patron AVANT de coudre la toile, quitte à les modifier un peu après l'essayage



Quelle largeur la pince ?

Dos : largeur 1 cm et 7 cm de long (Dos vouté : 2 cm et 5 cm)

Devant : Teresa G indique (en soulignant que ce sera à peaufiner à l'essayage) 1/20 du tour de poitrine. Soit 5 cm pour un tour de poitrine de 100 cm

Le blog 'C sur mesure' donne ce tableau qui me paraît + réaliste (qu'elle dit après avoir tracé que 2 corsages de base dans sa vie ...)

		Pour un Tour de Poitrine, Donne : mesures du Corps																	
TP		74	77	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158
Décolleté		16	16,5	17	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5	22	23	24	24	24	24
Épaule		5,8	6,1	6,4	6,7	7	7,4	7,8	8,2	8,6	9	9,4	10	10,6	11,2	11,4	12	12,2	12,4

B- Les pinces de taille

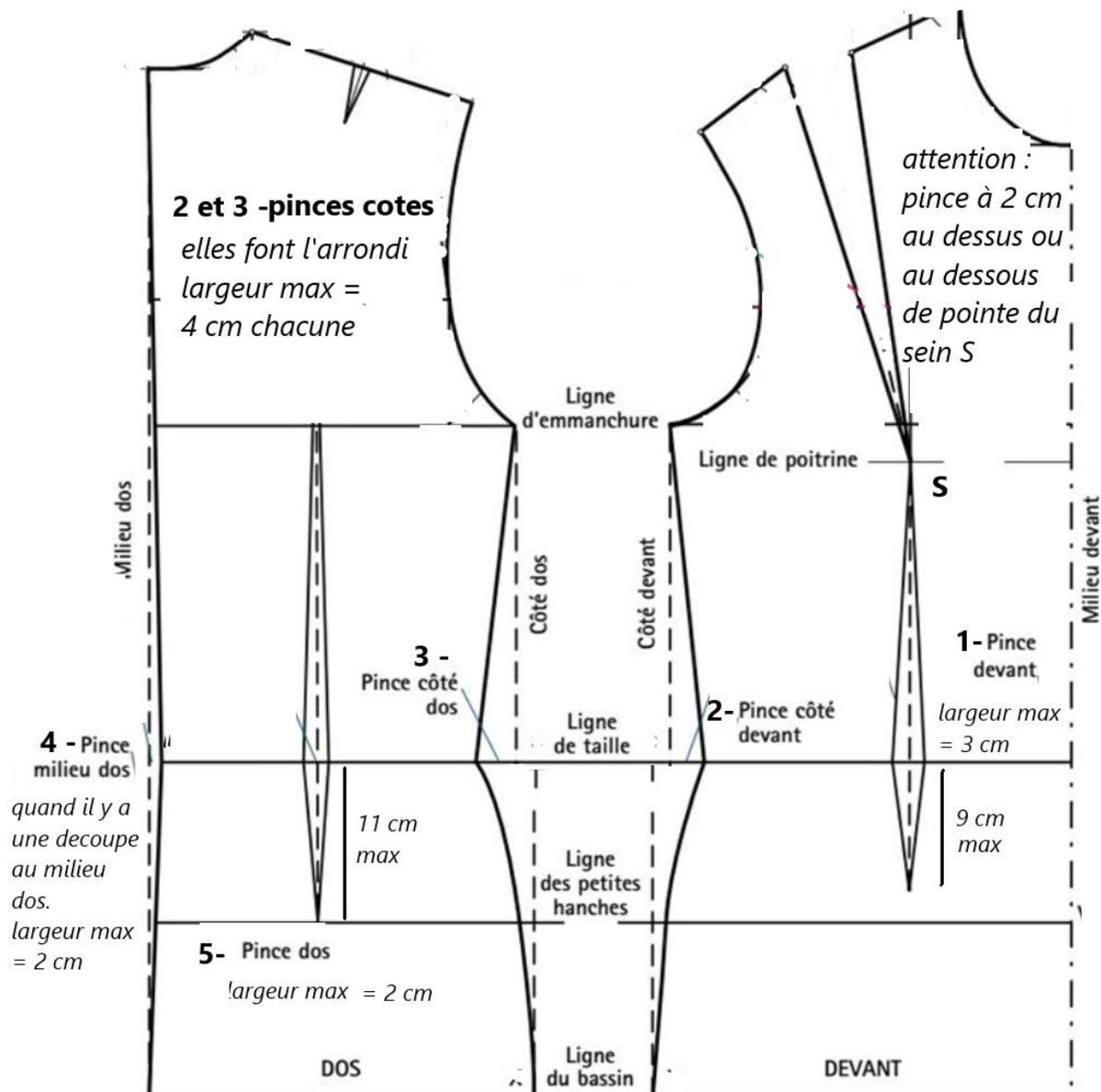
Contrairement aux pinces précédentes, celles-ci ne modifient pas la structure du corsage (il n'y a rien à retracer) Donc - j'ai essayé, on peut ! - on peut les faire directement sur la toile pendant l'essayage => ce ne sera pas compliqué pour les reproduire sur le patron par la suite

Combien de cm de large ? Elles sont là pour résorber le trop plein de tissus...

Rappelez-vous : quand on a tracé les cadres du patron à l'étape 1, on n'a pas tenu compte de notre tour de taille. On a prévu assez pour pouvoir passer la poitrine et les hanches. C'est ce 'trop' que les pinces taille doivent résorber

C'est combien de cm ce 'trop' ? Suffit de faire une soustraction : Tour de poitrine - Tour de taille
Et de répartir ces cm entre toutes les pinces de taille en suivant les règles de max ci-dessous

Corollaire : quand on a le même tour de poitrine que le tour de taille et de hanches (un corps cylindrique, quoi !), pas de pinces de taille, alors ? Ben, j'ai fait à l'arrache, en direct live sur la toile, et j'ai quand même réussi à en caser 2 dans le dos !



Je ne parlais pas ici de la **platitude des pinces** que j'ai fini par comprendre mais que je me vois mal mettre en œuvre avec ma M à C ...

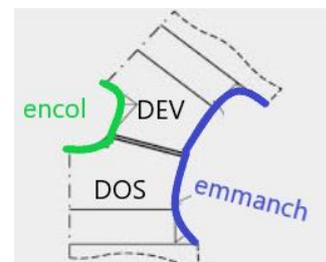
**C'EST ICI QUE L'ON OBTIENT CE QUE Teresa G appelle "Le Corsage de Base Avec Pinces"
... une fois qu'on aura vérifié sur la toile que tout est OK, hein !**

6 – Forme des ENCOLURES et VERIF des EMMANCHURES

On met les épaules dos et devant face a face

Et on ferme les pinces au scotch (= comme ce sera 'en activité')

On arrondit les angles et on gomme les becs



7 – ELARGISSEMENT de Base (ou Aisance minimale)

Les différents auteurs ne sont pas d'accord là-dessus : certains (comme Teresa G) l'ajoutent à la fin du processus de traçage de patron, d'autres le prennent en compte dès le départ, en l'ajoutant à nos mesures... Peu importe mais si on veut pouvoir respirer quand on mettra la toile, a un moment, faut mettre de l'aisance ! (qu'elle affirme du haut de ses 3 semaines de patronage ...)

Et on élargit de combien de cm ? Là aussi les avis divergent

Nine de 'Coupe Couture' dit que 3 cm sur tout le contour du corps suffit.

Soit 0,75 cm sur le 1/2 dos et 0,75 cm sur le 1/2 devant.

Ce 0,75 cm est séduisant à plus d'un titre: d'abord parce que c'est le même élargissement partout et d'autre part parce que c'est pile poil la largeur d' 1/2 pied de biche !

Elargissements minimum d'après Teresa G Et d'après un de ses livres de **2008**

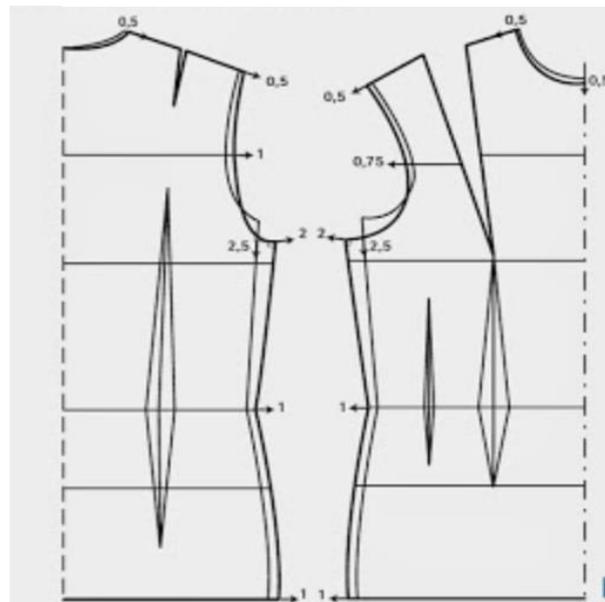
Edition **2019** :

- En vertical :

- **Au niveau de l'épaule :** en fonction de l'épaisseur du tissu. De 0 à 1 cm
- **Au niveau de l'emmanchure :** la descendre de 2 cm (*sauf si on la veut + haute pour cacher des dessous de bras un tantinet flasque ...*)

- En horizontal (pour le tour du corps) :

- **Au niveau des côtés :** 1 cm environ



8 – MARGES de COUTURE : Comme d'habitude !

ET VOILA, reste à faire une toile et à rectifier ce qui cloche !

Et on n'a pas peur, hein ! On tente pas le 20/20 du 1^{er} coup

Je n'ai pas abordé le subtil distingo que fait Teresa G entre patron d'essayage et patron de base fini. Sur l'un (lequel ?) on met marges et élargissements et pas sur l'autre. Pas parlé non + de l'assemblage pour la toile. Pour T.G : tout avec des épingles là où moi, je fais a la main ou à la MaC , avec des grands points (pour les défaire + facilement)

Conseils : La 'toile' est prévue pour vérifier que tous nos tracés sont OK mais encore faut-il pouvoir l'enfiler la dite toile ! Comme je me sentais pas de coudre un zip tout du long, j'ai agrandi l'encolure ... Autre solution pas encore testée : couper le devant en 2 moitiés qui se croisent sur 1 ou 2 cm et qu'on épinglera sur la bête. (Poser le patron du 1/2 devant en décalant d'autant du pli du tissu : tracer le tour du patron pour bien voir la limite de croisure. Découper sur le pli)

Construction du patron de base du buste

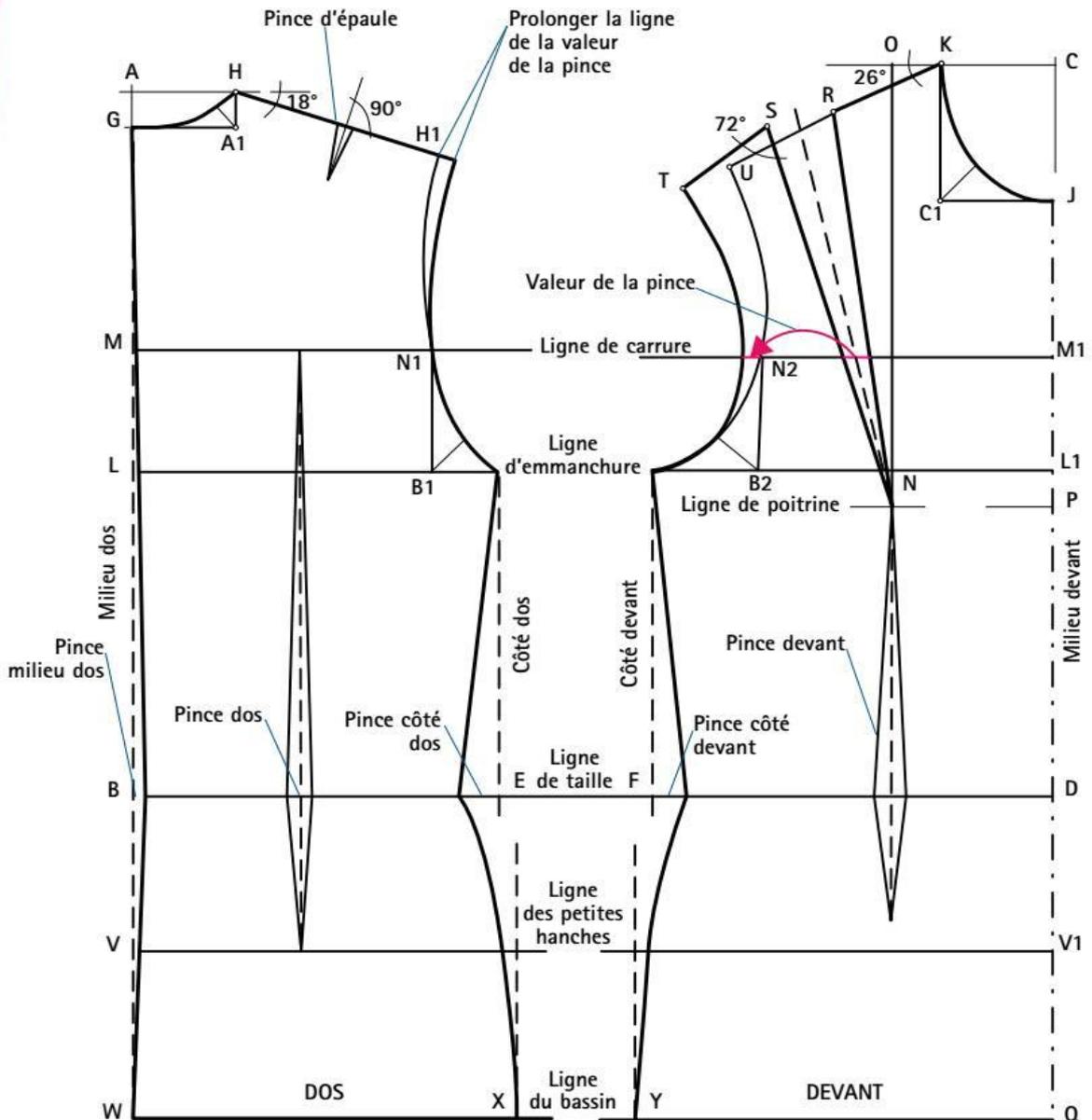


FIG. 1

BD : ligne de taille
 VV1 : ligne des petites hanches
 WQ : ligne du bassin

BV : hauteur des petites hanches
 BW : hauteur du bassin
 WX : largeur de bassin dos
 YQ : largeur de bassin devant

Pour plus d'informations sur les mesures du corps, en particulier sur la méthode à suivre pour relever correctement ces mesures, voir volume 1 (*Coupe à plat : les bases*), pages 10-12.

Quel que soit le modèle choisi, il faut d'abord tracer le patron de base du buste, avec les mesures de la personne à qui le vêtement est destiné.

