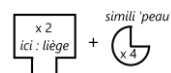


VOIR AUSSI le CALCULATEUR qui donne le patron de chaque modèle avec VOS dimensions !

*Suivant la tenue des tissus employés et l'effet recherché, on molletonnera et/ou thermocollera ...
Attention : + le vide poche est grand, moins il "se tient"... Il a tendance à s'affaisser !
Il faudra donc molletonner en conséquence et ne pas se contenter d'un semblant de matelassage (comme ici ...)*



! Simplement Carré mais avec des coins en cuir !



1 - L'extérieur :

- Coudre les 'coins' très près des bords par un point droit ou zigzag →
- Le reste, comme d'hab : Assembler les côtés et le fond



2 - La doublure : Même chose sauf les coins en cuir

On peut aussi partir d'un rectangle de tissu et utiliser une autre technique (voir article : '5 manières de faire des coins')

Bref : on obtient la doublure du vide-poches

3 - Assemblage : classique aussi ...



Extérieur dans doublure (endroit contre endroit) en faisant coïncider les coutures

Coudre tout le long de l'encolure (si j'ose dire ...)
en laissant une ouverture pour retourner l'ensemble

Retourner, Surpiquer et c'est déjà fini !





Origami !

Sans doute le meilleur rapport : Rendu / Simplicité, Rapidité

Tissu de préférence sans sens concret vu qu'une seule face sera à l'endroit, l'autre sera à l'envers et les 2 autres à 90° !



< --- Tissu Extérieur


--- Doublure --- >

+ Molleton et/ou thermocollant



1 – Assemblage extérieur/doublure et (semblant de) matelassage



- Rectangles de tissus endroit contre endroit posés sur molleton
On coud tout le tour SAUF quelques cm pour pouvoir retourner
Si tout est OK , on élague pour éviter au max les sur épaisseurs
- On retourne et on repasse 
- On coud à la main l'ouverture qu'on avait laissée
- On surpique : c'est ça le semblant de matelassage ...
(mais on peut aussi matelasser dans les règles de l'art ...)

Et ce sera déjà quasiment la DERNIÈRE couture du Vide-poches !

2 – 'Réalisation' des coins



- On plie le coin en 2 (doublure visible)
- On mesure à partir de la pointe (*) la hauteur voulue pour notre Vide-Poche
Ceci dit, suivant comment on a matelassé (rigide ou pas) ce type de Vide Poches a tendance à s'affaisser, cette hauteur ne sera qu'approximativement respectée sur le produit fini ...
- On fixe à la main ou à la M à C sur quelques cm au niveau du repère orange

On fait ça pour les 4 coins et **on obtient ce truc avec des oreilles** 



(*) Mais si la hauteur du vide-poche va se retrouver physiquement à un endroit, pourquoi mesurer à un autre ? Parce qu'après le pliage on a un triangle isocèle qui - comme tous ses collègues isocèles - a 2 cotés égaux ... et si pour mesurer, c'est + simple avec l'autre côté, on va pas se gêner ...

3 – Finitions



On retourne sur l'endroit



On aplatit l'oreille...



On la retourne ...



Et on coud un bouton pour la déco

On fait ça pour les 4 coins et c'est déjà fini !

**VOIR AUSSI le CALCULATEUR qui donne le patron de chaque modèle avec
VOS dimensions !**



En Triangle !



1 - Assembler extérieur/doublure et faire un (semblant de) matelassage

- Triangles de tissus endroit contre endroit posés sur molleton
(ici : tissus très épais donc pas de molleton)
- On coud tout le tour SAUF quelques cm pour pouvoir retourner
Si tout est OK , on élague pour éviter au max les sur épaisseurs
On retourne et on repasse
- On coud à la main l'ouverture qu'on avait laissée
- On surpique : c'est ça le semblant de matelassage ...
(mais on peut aussi matelasser dans les règles de l'art ...)



2 - Décider de la grandeur du rabat : Plus on rabat (ici : le max qu'on peut rabattre),
moins le vide poche sera haut ... mais + l'ouverture du haut sera grande ...



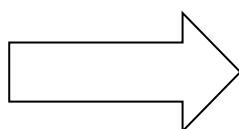
2 - Coudre les côtés (certes la couture sera apparente, et je ne vois pas comment faire
autrement ... mais finalement, le rendu est chouette)

On plie suivant la symétrie. On repère d'où à où il faut coudre ...
On dé-rabat l'oreille pour pas la prendre dans la couture ... et on coud le côté



On fait ça pour les 3 côtés

Et c'est fini !



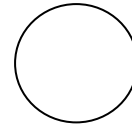
**VOIR AUSSI le CALCULATEUR qui donne le patron de chaque modèle
avec VOS dimensions !**



En cylindre !

Tour

Poches (doublées)



1 - Fixer les poches sur le tour

Sur la doublure pour poches intérieures. Sur tissu extérieur pour poches extérieures
Puis faire les coutures verticales pour les démarcations des différentes poches

2 – Fixer le rectangle (tour + poches) sur le disque

3 – Former le vide -poches doublure (ou vide-poches extérieur suivant le cas)
de la même manière

4– Assemblage :

Extérieur dans doublure (endroit contre endroit) en faisant coïncider les coutures
Coudre tout le long de l'encolure (si j'ose dire ...) en laissant une ouverture pour n
retourner l'ensemble

Retourner, Surpiquer et c'est déjà fini !





Variante :

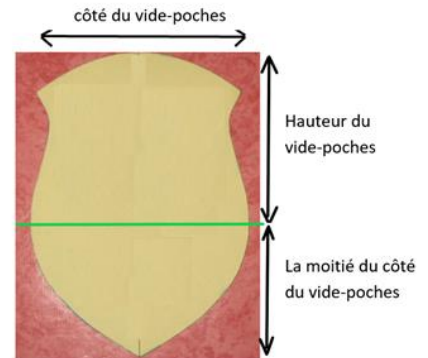


0 - Patron (voir page suivante)

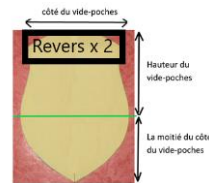
Agrandir jusqu'à ce que cela corresponde
à vos dimensions (hors marges de couture)

Rajouter les marges tout autour
et découper le patron

(le trait vert correspond au pli du fond du vide-poches)



Pour la variante :



1 - Matelasser (+ ou -) la doublure

2 - Réalisation du vide-poches 'extérieur'

Coudre les côtés 2 à 2 **Puis réunir les 4**
(endroit contre endroit)



3 - Réalisation du vide-poches 'Doublure' :

Pareil sauf quelques cm non cousus pour pouvoir retourner
*(on peut faire marges + grandes pour qu'il n'y ait pas de soucis de plis à l'assemblage
ou bien couper pièces doublure légèrement + petites ...)*

4 - Assemblage :

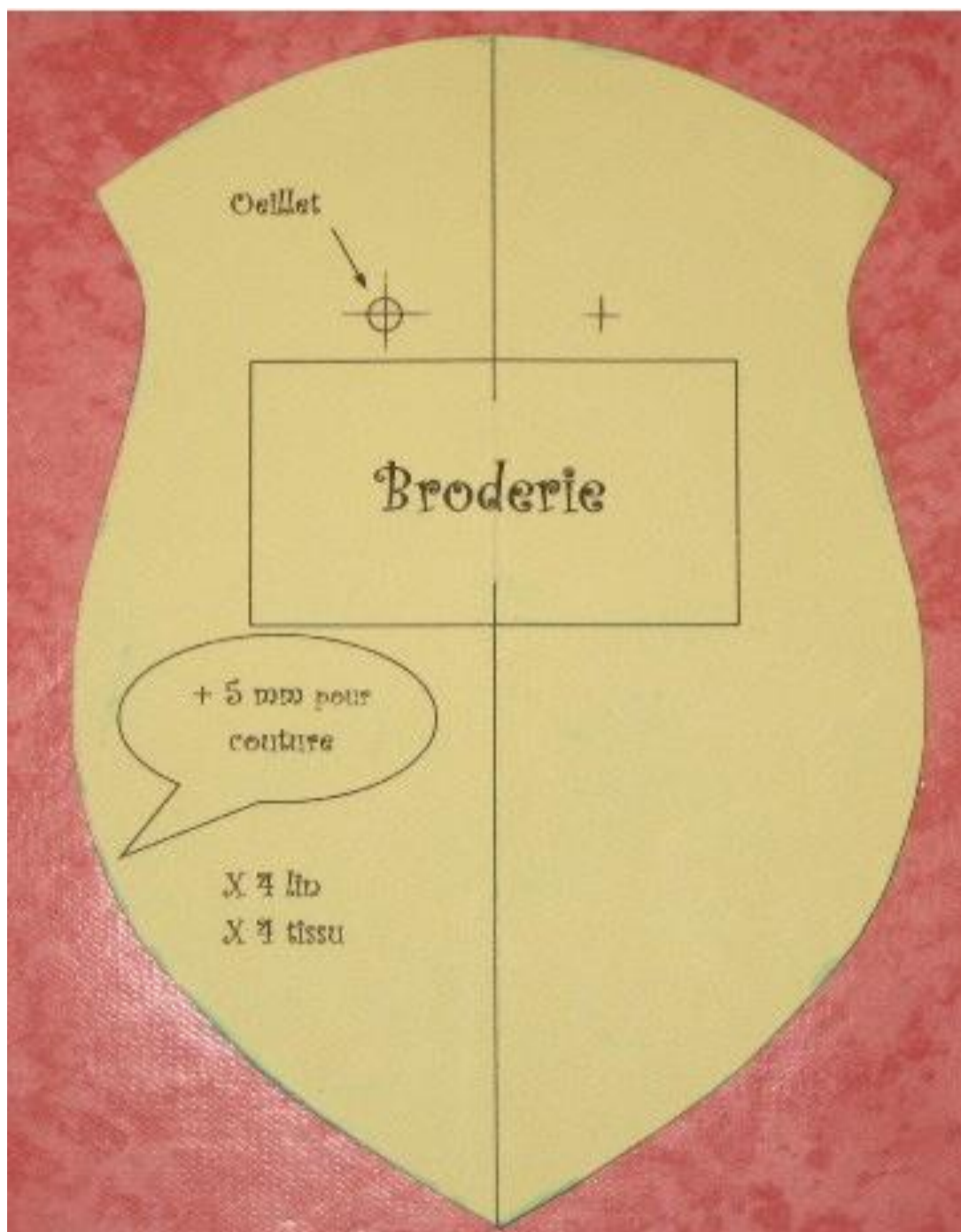


Extérieur dans doublure : endroit contre endroit

Couture tout le long de "l'encolure"

Cranter

5 - Retourner, coudre l'ouverture laissée dans la doublure et surpiquer



C'est le patron que j'ai trouvé sur le net : "Hobby du fil" 2008

