

TUTO-PHOTOS
par
Marylène Idées

Pochette à Rabat avec poche(s): passepoilée ET molletonnée

*Sans couture apparente (technique du millefeuille)
et avec seulement quelques cm à coudre à la main !*

Mars 2018



Pour une tablette de :
hauteur = 17 cm
largeur = 25 cm
profondeur = 1 cm

Pochette de :
hauteur = 20,5 cm
largeur = 30 cm
profondeur = 3 cm
avec un rabat de 17,5 cm

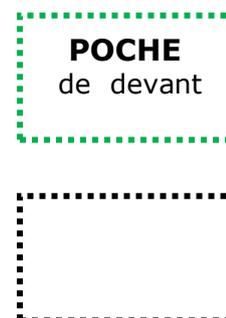
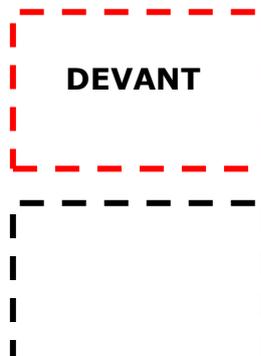
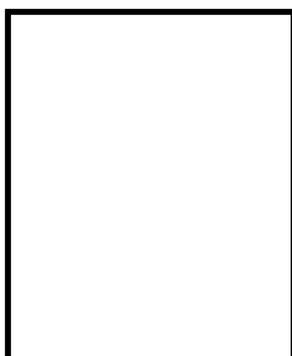
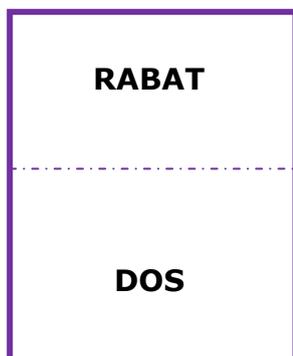
Pour le patron (gratuit et interactif !) :
voir le 'calculateur' en fichier joint

Marges de couture prévues 1 cm

*En fait, je prends ½ pied de biche soit 0,75 cm
On ne va pas chipoter à quelques mm près,
on n'est pas à la NASA quand même !*

En couleur : tissu extérieur

En noir : doublure



*Pas testé la chose mais il n'y a pas de raison qu'on ne puisse pas AUSSI **rajouter une poche dans le dos** ...(suivant le même principe) Et, pourquoi pas DEUX poches devant ?*

Mais alors, y aller mollo sur le molleton et s'adapter aux performances de votre MAC

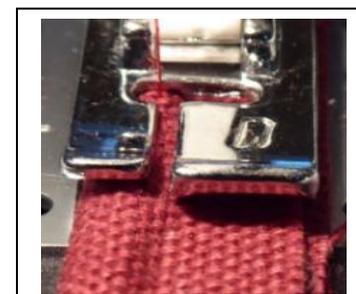
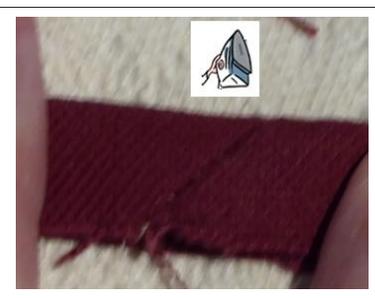
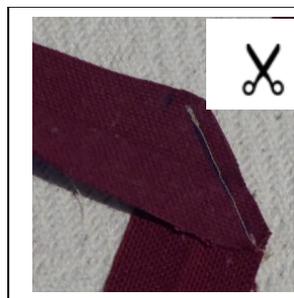
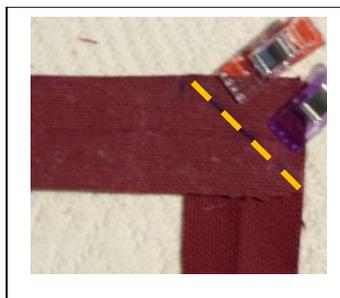
0 – Fabriquer du passepoil

Le + simple : prendre du biais + du cordon (ou même du passepoil tout fait !)

Ou, pour assortir impeccablement, prendre carrément des bandes tissu doublure :
Largeur bande = le tour du cordon 'à envelopper' + 2 cm

a. S'il faut raccorder des bandes jusqu'à ce qu'il y ait assez long

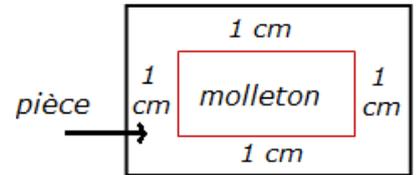
b. Coudre au + près pied D ou Pied



1 – Entoiler ou matelasser les pièces que l'on veut



- Si on ne veut pas de surépaisseurs, couper le molleton + petit que la pièce
- Puis matelasser (*sur la doublure ou sur tissu extérieur*)
Soit une simple couture tout autour du molleton.
Soit – pour de vrai – avec des losanges ...
J'ai fait des ½ losanges (des lignes //, quoi ...) et ça suffit bien !

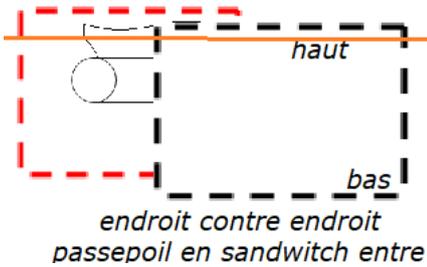


2 – Préparer chaque pièce : Passepoil + couture sur le haut

a. Le DEVANT :

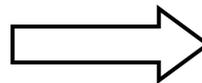
Passepoil sur l'endroit du tissu ext (pied zip ou D)

Bourrelet du passepoil vers le centre de la pièce



On peut coudre en 2 temps :
d'abord le passepoil
PUIS rajouter la doublure

Et voilà ce que ça donne :
**Un DEVANT molletonné,
assemblé et passepoilé**



b. La POCHE de devant : de la même manière

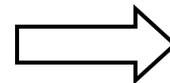
Puis, si on veut diviser la poche en 2 'sous- poches' SANS que cela ne se voit :

- Placer la Poche sur le Devant : on a donc 4 épaisseurs
- Ecarter l'épaisseur du dessus et celle du dessous



- Coudre ensemble les 2 épaisseurs centrales : * et **

On obtient :
**Une double-POCHE molletonnée,
assemblée et passepoilée**



c. La POCHE du dos (si poche il y a) : toujours de la même manière

Puis la poser bêtement sur le dos (*comme elle sera, une fois en activité*)
et **assembler ces 2 pièces**, marge de couture 0,5 cm (*pas qu'elle soit visible*)

3 – Mettre du passepoil tout autour de la pièce **DOS + RABAT**

S'il y a une poche à l'arrière, ça ne change rien

- **Couture du passepoil** sur l'endroit du tissu extérieur (pied zip ou **D**)
Toujours le bourrelet du passepoil vers le centre de la pièce

- **Sans oublier de cranter**
dans les angles
sinon ça ne tournera pas !



*Lorsqu'on a fait le tour complet, il faut **raccorder les 2 extrémités du passepoil.***

Il existe une méthode très académique mais j'ai fait au + simple :

Découdre sur quelques cm les 2 extrémités

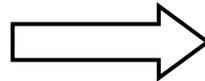
+ couper le cordon à chaque bout pour qu'il soit jointif

Puis englober l'un avec l'autre, en repliant comme un ourlet, histoire de 'faire propre' ...



Et voila ce que ça donne :

**Un 'DOS + RABAT' passepoilé
avec du molleton au dos
(avec éventuellement une poche)**



4 – Préparer la **PATTE** de **BOUTONNAGE**

Il sera sans doute nécessaire de vérifier le gabarit : matelasser 'prend' du volume !

- *Pour pouvoir prendre les mesures, passer à l'étape suivante AVANT de découper les pièces de la patte de boutonage*

- On molletonne ou pas
Coudre Passepoil sur l'endroit. Puis Elagage du surplus de ouate
- + Doublure (endroit /endr)
Coudre tout autour en laissant quelques cm non cousus.
Retourner et surpiquer
- Couture de la boutonnière



5 – Montage de l'ensemble : Technique du Millefeuille

a. Assembler toutes les pièces sur la table comme si la pochette 'était en activité'

Mais ne pas encore s'occuper de la patte de boutonnage qui SORTIRA du cadre de la couture

b. Enlever la couche qui est contre la table (RABAT+DOS en tissu extérieur molletonné)

c. Et la faire passer sur le dessus de la pile (comme elle était : envers vers nous) tout en **insérant** entre les 2 couches (**vers l'INTERIEUR**) la **patte de boutonnage**



a.



b.



c.

En GROS PLAN



Récit d'une Erreur à ne pas refaire :

J'avais coupé le molleton de la même dimension que les pièces à molletonner ...

(et même en DOUBLE épaisseur pour le DOS/RABAT, des fois que le chat s'acharnerait sur ma tablette !)

*Bref, une **surépaisseur monstrueuse***

Pour essayer de rattraper le coup, mais APRES avoir cousu le tour (étape d) j'ai désépaissi un max ...

*Trop, puisque les coutures ont lâchées ...
M'a fallu faire de la spéléo pour réparer tout ça ...*

D'où l'enseignement tiré :

Dorénavant, couper le molleton + petit de 2 cm que la pièce à molletonner ...

APRES TOUTE CETTE MANIP, on obtient ça :

D'un côté ...

et de l'autre



On ne voit plus la patte de boutonnage, c'est normal : elle est insérée ENTRE !

d. Coudre tout le tour sauf sur 20 cm pour pouvoir retourner.
(marge de couture 1 cm)

e. Retourner. Fermer à la main les quelques cm de l'ouverture.

Coudre le bouton (+ facile à coudre AVANT l'étape 4 si on sait exactement où il sera)

f. Surpiquer le rabat à 1 cm (ça empêche la doublure de 'rouler' sur le devant ...)

GROS PLAN SUR

Le passepoil



Les poches

